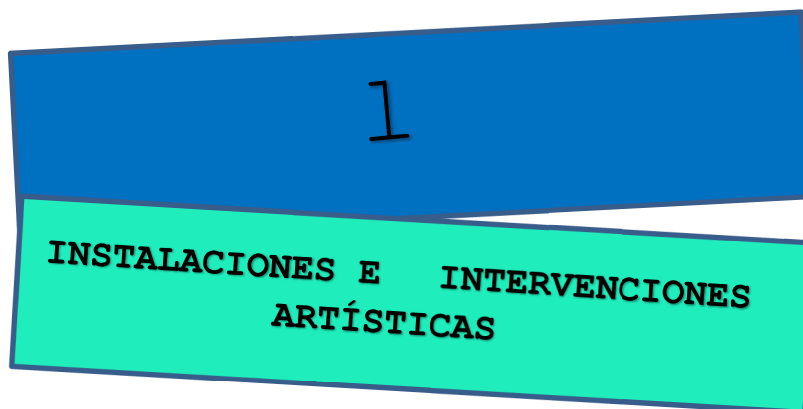


AVANCE DEL PROGRAMA DE LA SEMANA DE LAS ARTES. EN BREVE TODA LA PROGRAMACIÓN

Entre los días 2 y 12 de mayo Bilbao acogerá una nueva edición de "La semana de las artes" de Bilbao Art District 2019. Durante once días, se pondrán en marcha más de medio centenar de acciones, entre ellas, intervenciones artísticas, exposiciones, visitas, talleres, jornadas, charlas y conciertos en diferentes espacios de Bilbao, todas ellas abiertas al público y gratuitas.

La edición BiAD 2019 se centrará en reflexionar, potenciar y reivindicar el valor (económico, social, cultural...) que generan las artes visuales. Como parte de un proceso evolutivo con crisis interconectadas, BiAD 2019 propone tomar conciencia de esos valores como un activo fundamental para generar en la ciudad espacios de experiencia compartida y para incentivar y promover la experimentación, la imaginación y la investigación como fuerza creadora, productiva e innovadora.

Éste es un avance de algunas de las acciones. En breve publicaremos toda la programación.



"Seguir a los líderes"

Isaac Cordal.

Azkuna Zentroa-Alhóndiga Bilbao

2-19 de mayo

"Seguir a los líderes" es una instalación formada por habitantes de una ciudad que se mimetizan con los escombros de sus ruinas. Poblada de pequeños hombres de negocios que deambulan a la deriva observando el efecto colateral de sus propias decisiones. Esta ciudad en ruinas es el rastro

que hemos dejado a medida que nos hemos alejado de la naturaleza.

“DOPPLER ECO TAC”

Miriam Isasi Arce.

Museo de Bellas Artes de Bilbao

4 de mayo

Nueve músicos interpretarán en directo una partitura creada a partir de los sonidos emitidos por una resonancia magnética cerebral y la experiencia sensorial de la pérdida de visión temporal. Esta partitura compuesta ex profeso para el proyecto por Joan Espasa, funciona como banda sonora para un video que se proyectará al mismo tiempo en el que los músicos interpretan la pieza en directo.

“LUTITEKA CONCIERTOS”

Miriam RMZ, Fernando Carvalho, Miguel A. García Ensemble, Tunipanea

Edificio Ensanche

9 de mayo

Interpretación en directo, por diferentes artistas, de piezas de música experimental creadas a partir de los instrumentos inusuales del autor TUNIPANEA, ahora pertenecientes a la colección LUTITEKA. Escucharemos algunos de los más de 100 instrumentos que se encuentran expuestos durante la Semana de las Artes y que además podrán ser tomados en préstamo a partir de su cierre.

“¿En qué piensan l@artistas? Diálogos sur-sur-norte para darle la vuelta al mundo”

Miriam Rodríguez Morán y Saray Pérez Castilla.

Puente de la Merced y Puente de la Ribera

3-11 de mayo

Exposición en el espacio urbano de imágenes que se derivan del proyecto “¿En qué piensan l@s artistas? Diálogos sur-sur-norte para darle la vuelta al mundo” dentro de BIAD2019. Intervención en los puentes de la Merced y de la Ribera. Participan artistas locales y de Ecuador: Borja Gómez, Saray Pérez Castilla, Jésika Martínez-Alcocer, Diana Gardeneira y Cristina Morales Saro.

Colaboración Facultad de Bellas Artes UPV/EHU y Bilbao Art District

Estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UPV-EHU.

Explanada del Museo Marítimo Ría de Bilbao y otros puntos de Bilbao

2-11 de mayo

Como en otras ediciones, el alumnado de la Facultad de Bellas Artes realizará intervenciones artísticas en diferentes espacios de la ciudad, entre otras, la que realizan gracias a la colaboración de Containers Aurtenetxea y el Museo Marítimo Ría de Bilbao. Además, alumnos y alumnas de la facultad llevarán a cabo intervenciones artísticas en Bizkaia Aretoa y otros espacios de la ciudad.

Arte Primitivista Urbano

CAOSTICA & FAT COMBO

Tinglados del Arenal

11 de mayo

Instalación audiovisual del colectivo Caóstica en la cual intervendrán pintando en directo los artistas Fat Combo, mientras es amenizado con música y visuales en directo de la mano de VJ Anisakis.

"Sonidos pintados"

Aitor Rentería, Irene Madrazo y Agrupación de Acuarelistas Vascos.

Abandoibarra (bajo Puente de La Salve)

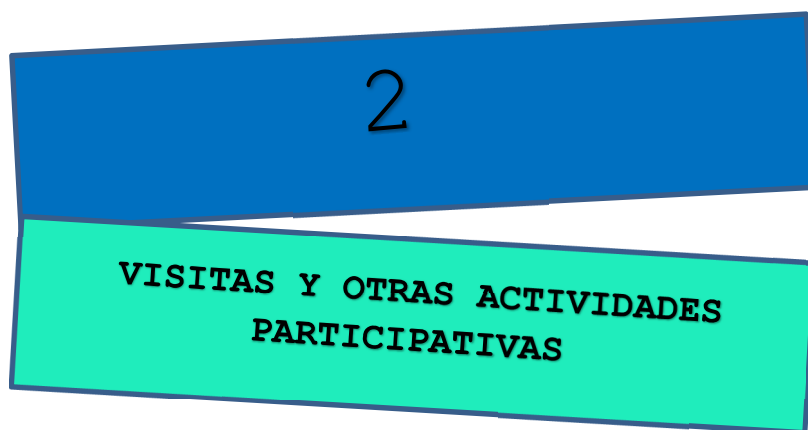
4 de mayo

Práctica artística que consistirá en reunir a un grupo de personas pertenecientes a la Agrupación de Acuarelistas Vascos, para escuchar diferentes melodías o sonidos, a partir de los cuales pintarán improvisadamente un boceto con lo que les sugiera. Posteriormente, a cada participante se le asigna una melodía diferente y se le entregan todos los bocetos que se hayan pintado referidos a esa melodía y con ellos, cada cual hace su obra final. Así en un bucle que no tiene fina.

Exhibición de pintura de Grafittis en directo.

Espacio Amasté (Juan de Ajuriaguerra, 18)

3 mayo



SOLASPARKEA. Conversando con el Parque de Doña Casilda

Raquel Meyers y Saioa Olmo

Parque de Doña Casilda

4 y 11 de mayo

Dos paseos performativos con la participación del público que estarán dirigidos por las artistas Saioa Olmo y Raquel Meyers, y en los cuales se conversará con los diferentes elementos del Parque de Doña Casilda de forma alternativa a como lo hacemos habitualmente. El 4 de mayo se saldrá de la Fuente de los Ilustres del Parque de Doña Casilda y el 11 de mayo de la Fuente de la Pérgola del Parque de Doña Casilda.

¡HERRITAR EKOLOGIKOAK

Álvaro Aroca Córdova y Miriam Martínez Guirao

Parques de Bilbao

9,10, 11 y 12 de mayo

Acciones de diálogos medioambientales que pretenden vincular e identificar árboles foráneos a través del texto y el contexto del territorio en diferentes parques de Bilbao. A través de la elaboración de un "DNI", que cada uno/a de los/as participantes se podrá llevar, aprenderemos, dialogaremos y contextualizaremos sobre cada uno de estos árboles. Las actividades estarán orientadas para todos los públicos, y se realizarán tanto en euskera, como en castellano.

Taller LUTHERIA EXPERIMENTAL

Tunipanea (Jonathan García Lana)

Edificio Ensanche

9 de mayo

Taller de construcción de un instrumento musical experimental híbrido de cuerda y electrónica con el artista Tunipanea. Cada participante monta una pieza de ésta creación colectiva, cuyo resultado pasará a formar parte de la plataforma LUTITEKA, proyecto y exposición del cual forma parte esta actividad.

El Día de la Galería

Galería La Taller- Espacio Marzana-Aldama Fabre Gallery-SC Gallery-Edificio Ensanche. Galería J.M. Lumbreras-Galería Vanguardia- MH Art Gallery- -Galería Aire

11 de mayo

Con el objeto de generar nuevos públicos y visitantes en las galerías de Bilbao, se organizará El Día de la Galería el 11 de mayo. La jornada consistirá en una visita guiada por varias galerías, acompañada del lanzamiento de un prototipo de "Club de Compra", que implicaría el compromiso de la adquisición de una o varias obras, por parte de un patrocinador de esta actividad.

Open Portfolio-FIG Bilbao

Edificio Ensanche

10 y 11 de mayo

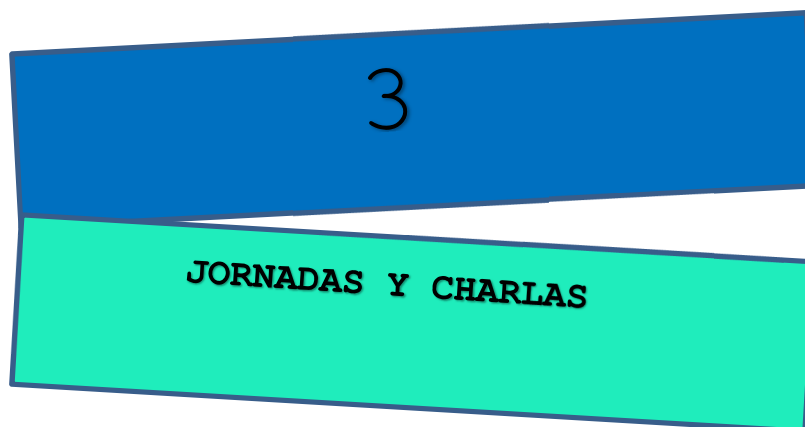
Con motivo de la celebración de la séptima edición de FIG Bilbao 2019, Feria Internacional de Grabado y Arte sobre Papel, se hace pública la convocatoria de la sexta edición de OPEN PORTFOLIO FIG, con el firme propósito de dar visibilidad, apoyar, difundir y potenciar las prácticas artísticas emergentes en el campo del grabado. Sesión continua de artistas noveles y de la obra gráfica contemporánea más actual para ayudar a replantear lenguajes y fomentar nuevas ideas; un espacio inspirador que rompe esquemas y hace repensar conceptos.

Taller en Familia (4 a 11 años)

Sala Rekalde

11 mayo

Para niños y niñas acompañados de uno o dos adultos.



“Encuentros entre comisarios/as y artistas”

BilbaoArte

6 y 7 de mayo

Encuentros a puerta cerrada entre una selección de comisarios y artistas; y por otro lado una jornada de puertas abiertas en la que se conversará en torno al tema de esta edición, los valores que generan las prácticas artísticas, desde la perspectiva de la práctica comisarial.

“Necesitamos crear contextos para pensar de otra manera”

Azkuna Zentroa-Alhóndiga Bilbao

10 de mayo

Como parte de la colaboración entre Bilbao Art District y Azkuna Zentroa se plantea una jornada de pensamiento, reflexión y debate sobre los valores de las prácticas artísticas. BiAD 2019 propone tomar conciencia de esos valores como un activo fundamental para generar en la ciudad espacios de experiencia compartida y para incentivar y promover la experimentación, la imaginación y la investigación como fuerza creadora, productiva e innovadora.

“DESPLAZAR AL CENTRO. OPERACIONES ARTÍSTICAS DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA.”

Blanca Ortiga

BilbaoArte

3 de mayo

En este encuentro discursivo realizaremos una aproximación a las operaciones artísticas que artistas pioneras y experimentales han realizado desde los años 60 hasta nuestra más próxima actualidad.

“¿En qué piensan l@artistas? Diálogos sur-sur-norte para darle la vuelta al mundo”

Saray Pérez Castilla y Miriam Rodríguez Morán

Sala Rekalde

8 de mayo

Conversatorio, charlas y muestra en los que participan artistas e investigadores. Se hará una presentación de los objetivos y desarrollo del proyecto y se presentarán cuatro comunicaciones que reunirán a artistas e investigadores que han formado parte de los primeros conversatorios de la fase 0 con el objetivo de poner en común experiencias compartidas y abrir diálogo en torno a la pregunta inicial ¿en qué piensan l@s artistas?

Seminario Internacional Prekariart ¿Es el arte un trabajo?

Grupo de investigación Prekariart. Dirección Kontxa Elorza

Facultad de Bellas Artes – Campus Leioa y Bizkaia Aretoa

7 y 8 de mayo

Prekariart es un grupo de investigación compuesto por personal investigador adscrito a la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), de la Universidad de Deusto, de la Universidad de Salamanca y de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), así como por artistas sin filiación académica.

Luces de barraca y cómo afrontar una composición

Colectivo Hemen y Gómez Selva

Hemen (c/ Ronda, 12)

7 de mayo

Master Class con el Colectivo Hemen y el fotógrafo Gómez Selva que constará de una charla y posteriormente de dos demostraciones.

Armonía, movimientos y matemática

Luca Gerardo-Giorda (Basque Center for Applied Mathematics)

Spazio Ranieri (Ald. Mazarredo, 31-1º)

9 mayo

Sizigia -Viernes del CFC.

Pako Pimienta

Edificio Ensanche

10 mayo

4

**ENCUENTROS Y CONCIERTOS EN
ESPACIOS DE ARTE**

Inauguración de la exposición Objeto [in]quieto

Raquel Asensi

Bilbao Arte
3 mayo

Presentación de la exposición por parte del crítico de ARTE Jose Mari Arenaza y música en directo a cargo de DJ FLUTION Drum & base Loops.

Jose M^a Arenaza y DJ Flution Drum & base Loops

El Patio (Alameda Urkijo, 27)
3 mayo

Inauguración de la exposición NATURHOMO

Karina Bronzini

AerreDesign
4 mayo

Visita guiada por la artista Usoa Zumeta

Usoa Zumeta

Galería Juan Manuel Lumbreras
9 mayo

Encuentro con el artista Carlos Cánovas

Carlos Cánovas

Sala Rekalde
9 mayo

Inauguración de la exposición Brutos en diamante

Iván Gómez Gutiérrez

Narata
9 mayo

Encuentro con el artista Antonio Ranieri

Antonio Ranieri

Spazio Ranieri
10 mayo

Inauguración y encuentro con la artista Elssie Ansareo

Elssie Ansareo

Galería Espacio Marzana
10 mayo

Visita guiada por el artista y Proyección-coloquio de Izaro

Txuspo Poyo

Galería Vanguardia
11 y 17 mayo respectivamente

Charla con Vermút

Eduardo Hurtado y Jesús Alcaide

Aldama Fabre Gallery
11 de mayo